

# СОЧИНЕНИЕ 2016-2017

Литература 11 класс



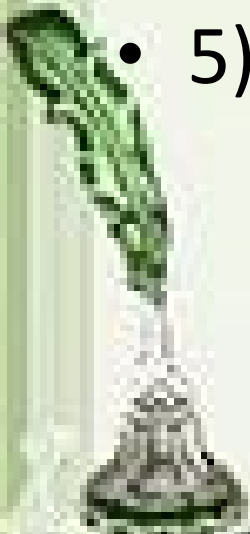
# Даты проведения сочинения

- 7 декабря 2016.
- → 1 февраля 2017.
- → 3 мая 2017.



# Направления тем сочинения

- 1) «Разум и чувство»
- 2) «Честь и бесчестие»
- 3) «Победа и поражение»
- 4) «Опыт и ошибки»
- 5) «Дружба и вражда».



# Информация об итоговом сочинении на сайте ФИПИ

The screenshot shows a web browser window displaying the website of the Federal Institute of Pedagogical Measurements (FIPU). The browser's address bar shows the URL `fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie`. The website header includes the FIPU logo and the text: "Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки" and "ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений»". A navigation menu contains links for "Главная", "О нас", "ЕГЭ и ГВЭ-11", "ОГЭ и ГВЭ-9", "Поиск документов", "Мероприятия", and "Отчеты". The main content area is titled "Итоговое сочинение (изложение)" for the "2015-2016 учебный год". It features a sidebar with a menu of resources: "Нормативно-правовые документы", "Демоверсии, спецификации, кодификаторы", "Для предметных комиссий субъектов РФ", "Аналитические и методические материалы", "Для выпускников", "ГВЭ", "Итоговое сочинение", and "Открытый банк заданий ЕГЭ". The main text describes the council's decision on the final composition topics, lists the first five themes: "время", "дом", "любовь", "путь", and "год литературы", and provides commentary on the "время" theme. On the right side, there are three buttons: "Итоговое сочинение", "Открытый банк заданий ЕГЭ", and "Открытый банк заданий ОГЭ", along with a "ПЕРЕГОВОРНАЯ" button featuring an image of a document and a microphone. The Windows taskbar at the bottom shows several open applications, including "СМИНАР Гордие...", "Attachments\_vysokik...", "Темы сочинений.docx", "Attachments\_ingusd...", and "Attachments\_serzej-z...", along with system icons and the date "09.09.2015".

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Федеральный институт педагогических измерений»

Главная О нас ▼ ЕГЭ и ГВЭ-11 ▼ ОГЭ и ГВЭ-9 ▼ Поиск документов Мероприятия ▼ Отчеты ▼

Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » Итоговое сочинение (изложение)

**Итоговое сочинение (изложение)**  
2015-2016 учебный год

Совет по вопросам проведения итогового сочинения при Министерстве образования и науки России под председательством Натальи Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына, озвучил открытые тематические направления итоговых сочинений 2015-2016 учебного года.

В качестве первых четырех тематических направлений выбраны ключевые слова «время», «дом», «любовь», «путь». Пятое направление названо «Год литературы».

Комментарии к пяти направлениям разработаны специалистами ФГБНУ «ФИПИ» и согласованы с председателем Совета Н.Д. Солженицыной.

«**Время**» – направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего,

**Итоговое сочинение**

**Открытый банк заданий ЕГЭ**

**Открытый банк заданий ОГЭ**

**ПЕРЕГОВОРНАЯ**

# Двухуровневая система оценивания итогового сочинения



- Сочинение носит надпредметный характер и нацелено на проверку уровня речевой культуры выпускника;
- литературоцентричность экзамена связана с традициями российского школьного образования, где чтение и изучение литературы всегда уделялось особое внимание;
- опора на литературное произведение подразумевает не только ссылку на текст, но и обращение к нему на уровне аргументации

## Условия получения зачета в школе

- положительный результат по трем критериям (по критериям 1 и 2 – обязательно);
- объем сочинения не менее 250 слов;
- самостоятельность работы

## Критерии, рекомендованные для вузов (макс. балл по каждому – 2)

- K1. Соответствие теме
- K2. Аргументация. Привлечение лит. материала
- K3. Композиция и логика рассуждения
- K4. Качество письменной речи
- K5. Оригинальность сочинения
- K6. Речевые нормы
- K7. Орфографические нормы
- K8. Пунктуационные нормы
- K9. Грамматические нормы
- K10. Фактическая точность в фоновом материале

# Критерии оценки итогового сочинения в школе



## 1. Соответствие теме.

Выпускник отвечает на вопрос, или размышляет над предложенной проблемой, или высказывается на основе связанных с темой тезисов. **«Незачет»:** работа не соответствует теме или в ней отсутствует конкретная цель высказывания.

## 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Выпускник привлекает для аргументации хотя бы один литературный текст. **«Незачет»:** литературный материал не привлечен, или искажено содержание книг, или они лишь упомянуты, но не являются опорой для рассуждения.

## 3. Композиция и логика рассуждения.

Выпускник аргументирует свои мысли, соотнося тезисы и доказательства. **«Незачет»:** грубые логические ошибки мешают пониманию смысла фраз или отсутствует тезисно-доказательная часть.

## 4. Качество письменной речи.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. **«Незачет»:** низкое качество речи и речевые ошибки мешают пониманию смысла работы.

## 5. Грамотность.

**«Незачет»:** грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки мешают чтению и пониманию сочинения (более 5 ошибок на 100 слов).

# Учёт итогового сочинения на разных уровнях системы образования

## Общее среднее образование

*В рамках промежуточной аттестации как допуск к ГИА*

- ✓ система оценивания:  
зачёт/незачёт
- ✓ обязательность участия
- ✓ сроки проведения:  
декабрь 2016 г.,  
февраль, май 2017 г.

## Высшее профессиональное образование

*Аспект индивидуальных достижений*

- ✓ система оценивания:  
разные формы по выбору вузов
- ✓ добровольность учета
- ✓ сроки рассмотрения:  
вступительная кампания  
2016-17 учебного года

## Шкала перевода баллов

| Отметка по десятибалльной системе | 0   | 1   | 2   | 3    | 4     | 5     | 6     | 7  | 8  | 9  | 10 |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|------|-------|-------|-------|----|----|----|----|
| Первичный балл                    | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

## Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы высшего образования

### **К1. Соответствие теме**

|   |   |
|---|---|
| Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно. | 2 |
| Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.   | 1 |
| Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.   | 0 |

### **К2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

|  |   |
|--|---|
| Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.) | 2 |
| Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения; и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.   | 1 |
| сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.   | 0 |



### **К3. Композиция**

Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.

2

Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.

1

Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.

0

### **К4. Качество речи**

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.

2

Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

1

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.

0

## **К5. Оригинальность сочинения**

Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.

1

Выпускник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.

0

## **К6. Речевые нормы**

Допущено не более 2 речевых ошибок.

2

Допущены 3-4 речевые ошибки.

1

Допущено 5 и более речевых ошибок.

0



# Источники информации

<http://sochinenie11.ru/>

