

Профессиональный стандарт учителя иностранных языков

Снова и снова возникают в профессиональной среде споры, что же такое профессия «учитель». Одни полагают, что, как и для любой другой профессии, у профессии «учитель» должны быть строгие и измеримые параметры качества, а это значит, что должны быть и единые требования к учителю как к профессионалу. Другие полагают, что учитель – это творческая профессия, что во многом о качестве учителя можно судить исключительно на основе собственной интуиции, а не стандартных признаков. У каждого свои критерии, кто же такой настоящий учитель. Профессия-то творческая. И может быть много вариантов решения возникшей проблемы: либо пытаться найти консенсус, оставив только то, с чем согласны все, либо включить всё, либо вообще пойти по третьему пути и сформулировать требования исходя из дидактических принципов, прописанных в педагогических теориях.

Профессиональный стандарт разрабатывался для самих педагогов для того, чтобы осознавать, куда стремиться в своем развитии, как не заостенеть, не зачерстветь с годами, и формируют сами педагоги рамки профессии на разных этапах карьеры.

Итак, в чем же суть стандарта? Что должен делать учитель иностранного языка в контексте ФГОС?

Профессиональный стандарт учителя иностранного языка

«Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...»

(М. Квинтилиан)

Учитель иностранного языка должен:

- Придерживаться языковой нормы иностранного языка, избегать в устной и письменной речи «слов-паразитов», ошибочных ударений и форм в словах, используемых в работе с учащимися.
- при возникновении сомнения в правильности произношения или написания слова, обращаться к словарям и источникам Интернета.
- владеть методами и технологиями обучения иностранному языку.
- владеть специальными приемами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики.
- владеть методами воспитательной работы, как на уроках, так и во внеклассной, внеурочной работе.
- являться активным и постоянным читателем и зрителем (литературной периодики, новинок литературы, кино и театра).
- поощрять формирование потребности учащихся в коммуникации на иностранном языке.
- поощрять участие учащихся в творческих и др. проектах.
- планировать образовательный процесс для группы, класса детей на основе имеющихся образовательных программ и собственных разработок с учетом специфики состава учащихся
- уметь организовать работу группы (класса) детей, в том числе индивидуальную и коллективную, обеспечить смену форм деятельности, индивидуализации заданий,
- применять ИКТ в образовательном процессе как инструмента деятельности.

· участвовать в организации олимпиад, конференций, турниров, лингвистических игр в школе.

Учителю необходимо:

- уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
- использовать информационные источники (в Интернете и др.), в том числе иноязычные, пользуясь средствами автоматизированного перевода и звукового воспроизведения.
- уметь использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.
- уметь проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду, знать и уметь проводить профилактику различных форм насилия в школе.
- владеть элементарными приемами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей учащихся.
- уметь планировать и анализировать образовательную работу с детьми школьного возраста в соответствии с ФГОС.
- владеть методами организации экскурсий, походов и внеклассных мероприятий.
- быть толерантным и сдержанным при работе с учащимися, родителями и коллегами.

В настоящее время существует много классификаций по оценке профессиональной компетенции учителя иностранного языка.

Методист З.М. Цветкова предлагает такую модель:

1. Учитель начинает видеть, что его **не понимают**.
2. Учитель видит, что **именно** не понимают.
3. Учитель осознает, **почему** его не понимают.
4. Учитель видит, что **нужно** сделать, и делает так, чтобы его поняли.
5. Учитель способен добиться понимания за **минимальное** время.
6. Добиваясь понимания за минимальное время, учитель одновременно развивает творческие возможности учащихся.

«Таким образом, компетентность учителя – это синтез профессионализма (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка), творчества (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное использование средств, приемов, методов обучения) и искусства (актерство и ораторство). И на сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы знаний “сложить” компетентного профессионала невозможно, огромным чувством ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение».

В любом случае профессиональный стандарт – это не инструмент дополнительного контроля со стороны администрации, это стимул, основа для саморазвития, а достижение поставленных стандартом целей – основание для поощрения.

Только время определит, станет ли он практическим инструментом или же будет основанием для контрольно-надзорных действий государства по отношению к одной из самых творческих профессий.